

La classe 4° elementare PRESENTA:

PROGETTO "TEATRO DEI BURATTINI"



Le marionette, i burattini e il gioco del teatro hanno diverse funzioni pedagogiche ed educative di rilievo nel contesto dello sviluppo infantile:

1. **Sviluppo del Linguaggio e delle Capacità Comunicative:** Il teatro di marionette e burattini promuove lo sviluppo del linguaggio nei bambini, che sono così incoraggiati a creare dialoghi e storie, migliorando le loro abilità narrative e comunicative. Uno studio di Lillard, Lerner, Hopkins, Dore, Smith e Palmquist (2013) ha mostrato che il gioco immaginativo, incluso il teatro di marionette, migliora la comprensione del linguaggio e le abilità comunicative nei bambini
2. **Sviluppo Sociale ed Emotivo:** Attraverso il gioco del teatro, i bambini possono esprimere le proprie emozioni e imparare a comprendere quelle altrui, sviluppando empatia e intelligenza emotiva. Goldstein (1995) nel suo studio ha indicato che i giochi di ruolo, come il teatro di burattini, aiutano i bambini a esplorare e a comprendere le emozioni in un contesto sicuro
3. **Sviluppo della Creatività e dell'Immaginazione:** La creazione di storie e la rappresentazione di personaggi diversi stimolano la creatività e l'immaginazione. Singer e Singer (1990) hanno sottolineato l'importanza del gioco immaginativo nel promuovere la creatività e l'innovazione nei bambini
4. **Abilità Motorie e Coordinazione:** Manipolare marionette e burattini richiede controllo motorio e coordinazione, aiutando così i bambini a sviluppare queste abilità. Un articolo di Berk e Winsler (1995) ha evidenziato come il gioco simbolico, incluso il teatro di marionette, contribuisca allo sviluppo delle abilità motorie
5. **Comprensione e Riflessione Sociale:** Il gioco del teatro permette ai bambini di esplorare e riflettere su temi sociali, culturali e morali, sviluppando una comprensione più profonda della società e delle relazioni interpersonali

L'esperienza del teatro è esaltante per i bambini e si adatta benissimo alla progettazione di veri **"compiti di realtà"**, dove naturalmente ciascuno trova un ruolo adeguato alle proprie capacità.

I personaggi della *commedia dell'arte* offrono molti spunti. Fanno parte della tradizione e della cultura italiana, ma sono personaggi che hanno varcato i confini nazionali e rappresentano un elemento di unione e condivisione interculturale.

In rete si trova facilmente materiale ludico-didattico a tema, ma i nostri ragazzi hanno fatto tutto da soli: dalla progettazione iniziale alla stesura del testo, dalla scelta dei personaggi alla costruzione del Burattino.

Attraverso il burattino, che diviene il mezzo e lo strumento educativo, il bambino può instaurare un dialogo tra sé e il mondo esterno a lui; può giocare all'identificazione e all'imitazione; può esprimere sentimenti ed emozioni. Si può, con il burattino, sviluppare l'autonomia, favorire la socializzazione permettendo ai bambini più timidi di acquisire sicurezza e a quelli più irrequieti di lavorare sull'autocontrollo. Altre finalità importanti sono legate al linguaggio: si favorisce lo sviluppo della capacità di porsi in relazione con interlocutori diversi, si promuove il dialogo e si acquisisce la capacità di distinguere diversi messaggi linguistici.

I bambini hanno la possibilità di sperimentarsi sul piano manuale, ma anche su quello espressivo teatrale approcciandosi così ad un linguaggio che "tocca" vari aspetti della personalità. La rappresentazione, coinvolgendo tutti i bambini, promuove il gioco di "squadra" suscitando sentimenti di appartenenza.

Buona Visione e Buon Divertimento

Il progetto è stato realizzato dalle insegnanti Concetta Zammitti e Marzia Canacari, con la collaborazione dell'insegnante di musica Annamaria Di Marzo.